



*Frohe Weihnachten und ein gutes neues Jahr!  
Ihre Kirchgemeinde Saanen-Gsteig*

*Obere Stimme*  
= 1. Stimme

# Chömet cho luege

Musik: Traditional  
Text: Peter Reber

1. Vers: Oh, chö-met cho lue - ge, ds Chrischt-chind isch ge - bo - re, oh, chö-met doch a - al - li nach  
2. Vers: Drum sin - get, dir Mön-sche, sin - get, ju - bi - lie - ret, wül all - ne uf Ä - är - de isch

Beth - le - hem. Dert ligts im Chripp - li üs zur Fröid ge - bo - o - re. Drum sy mer nümm ver-  
Gros - ses gscheh. Ghörsch, wi vom Hi - mel d Ängel tue ver - kü - ün - de, dass är üs wärd er-

lo - re, drum isch das Chind ge - bo - re. Der Hi - mel het er - bar - me gha, der Hei - land isch da!  
lö - se vom Leid u al - lem Bö - se. Der Hi - mel het er - bar - me gha, der Hei - land isch da!

1. Vers Oh, chömet cho luege, ds Chrischtchind isch gebore,  
oh, chömet doch alli nach Bethlehem.  
Dert ligts im Chrippli üs zur Fröid gebore.  
Drum sy mer nümm verlore, drum isch das Chind gebore.  
Der Himmel het erbarme gha, der Heiland isch da!

2. Vers Drum singet, dir Mönsche, singet, jubilieret,  
wül allne uf Ärde isch Grosses gscheh.  
Ghörsch, wi vom Himmel d Ängel tue verkünde,  
dass är üs wärd erlöse vom Leid u allem Böse.  
Der Himmel het erbarme gha, der Heiland isch da!

1. Vers Oh, Chömet cho luege ...

## Herbei, o ihr Gläub'gen

RG 413 +

Text: Friedrich Heinrich Ranke 1823 nach «Adeste fideles» von John Francis Wade (um 1750) 1766 / Kommission 1998 • Melodie: John Francis Wade (um 1750) 1766 • Satz: Emil Heer (1991) 1992 / Kommission 1998 • Ausgangstonart im RG: G

1. Her - bei, o ihr Gläub' - gen, fröh - lich tri - um - phie - ret, o kom - met, o  
2. Der Kö - nig der Eh - ren, Licht vom ew - gen Lich - te, ver - schmäh - nicht zu  
3. Kommt, sin - get dem Her - ren, o ihr En - gel - chö - re, froh - lo - cket, froh -  
4. Ge - bo - ren auf Er - den heu - te für uns Men - schen, dir, Je - su, sei

1. kom - met nach Bet - le - hem; se - het das Kind - lein, uns zum Heil ge -  
2. ruhn in Ma - ri - en Schoss. Gott, wah - rer Gott, von E - wig - keit ge -  
3. lo - cket, ihr Se - li - gen! Eh - re sei Gott im Him - mel und auf  
4. Eh - re und Preis und Ruhm, dir, Fleisch ge - word - nes Wort des ew - gen

*Refrain*

1. bo - ren!  
2. bo - ren! O las - set uns an - be - ten, o las - set uns an - be - ten, o las - set uns an -  
3. Er - den! O las - set uns an - be - ten, o las - set uns an - be - ten, o las - set uns an -  
4. Va - ters!

be - ten den Kö - nig, den Herrn.

Music score for 'Une fleur m'a dit...' featuring lyrics in French and musical notation for various instruments.

**Lyrics:**

1. J'ai trou - vé dans la nuit u - ne fleur en pa - pier Sur la
- neige en - dor - mie et je l'ai ré - chauf - fée. U - ne
- Lam Mi Fa Be Lam Ré7
- fleur m'a dit : C'est No - ñ, au - jour - d'hui, Ton sa - pin feu - rit, c'est No -
- No - ñ (c'est No - ñ) U - ne fleur m'a dit : c'est No -
- Fa Be Lam Ré7 Sol Fa Be Ré7
- ñ, au - jour - d'hui, Ton sa - pin feu - rit, c'est No - ñ (c'est No - ñ) 2. Elle a -

# Une fleur m'a dit...

Paroles : Marie-Annick Rétif - Musique : Jo Akepsimas (1969)

J'ai trouvé dans la nuit une fleur en papier  
Sur la neige endormie et je l'ai réchauffée

## Refrain

Une fleur m'a dit, c'est Noël aujourd'hui  
Ton sapin fleurit, c'est Noël  
Une fleur m'a dit, c'est Noël aujourd'hui  
Ton sapin fleurit, c'est Noël

Elle avait les yeux gris, des étoiles blessées  
Le visage meurtri, les cheveux tout mouillés

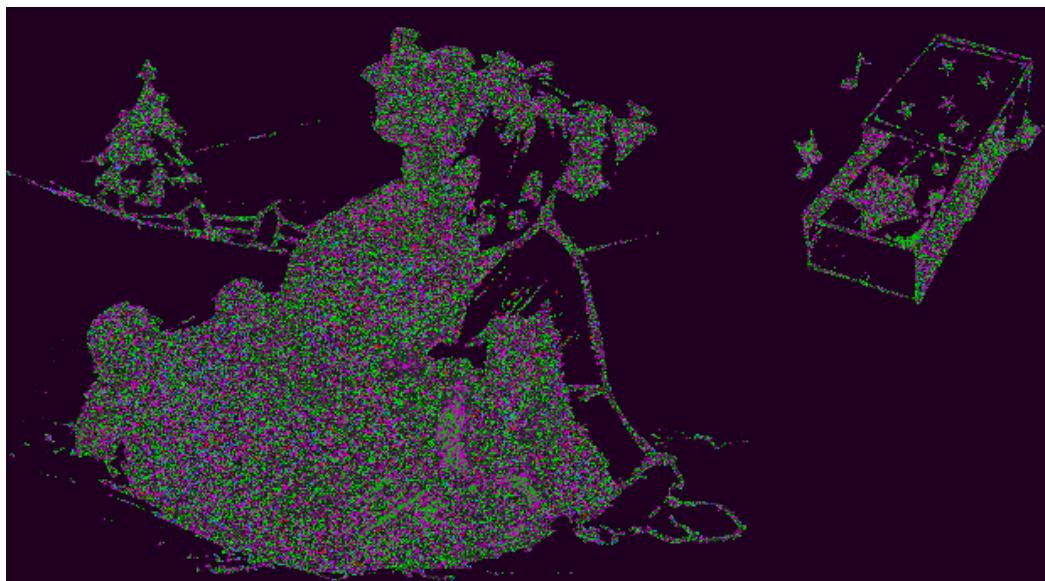
## Refrain

Je l'ai mise à l'abri pour la faire sécher  
Au milieu de la nuit, elle s'est mise à chanter

## Refrain

Je cherchais un ami et la fleur m'a donné  
Ses pétales de pluie et son cœur en papier

## Refrain



## Lobt Gott, ihr Christen alle gleich

RG 395 (ö)(+)

Text: Nikolaus Herman um 1550/1560 • Melodie: Nikolaus Herman um 1550/1554 • Satz: Bernhard Henking 1952 • Ausgangstonart im RG: F

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '4'). The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is F major (one sharp). The music is composed of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the numbered lines of the hymn text.

1. Lobt Gott, ihr Chris - ten al - le gleich, in sei - nem höchs - ten Thron, der  
2. Er kommt aus sei - nes Va - ters Schoss und wird ein Kind - lein klein; er  
3. ent - äus - sert sich all sei - ner Gwalt, wird nied - rig und ge - ring und  
5. Heut schliesst er wie - der auf die Tür zum schö - nen Pa - ra - deis; der

1. heut schliesst auf sein Him - mel - reich und schenkt uns sei - nen Sohn, und  
2. liegt dort e - lend, nackt und blass in ei - nem Krip - pe - lein, in  
3. nimmt an ei - nes Knechts Ge - stalt, der Schöp - fer al - ler Ding, der  
5. Ke - rub steht nicht mehr da - für. Gott sei Lob, Ehr und Preis, Gott

1. schenkt uns sei - nen Sohn.  
2. ei - nem Krip - pe - lein,  
3. Schöp - fer al - ler Ding.  
5. sei Lob, Ehr und Preis.

Verein zur Herausgabe des Gesangbuches der Evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz, Zürich (S)  
© 2010 Friedrich Reinhardt Verlag, Basel

## Hört, der Engel helle Lieder (Orgelsatz)

RG 418 ö+

Text: Otto Abel 1954 nach «Les anges dans nos campagnes» • Melodie: französisches Weihnachtslied 18. Jh. • Satz: Emil Heer (1991) 1998 • Ausgangstonart im RG: G

1. Hört, der Engel En - gel hel - le Lie - der klin - gen das wei - te  
und die Ber - ge hal - len wi - der von des Him - mels  
2. Hir - ten, wa - rum wird ge - sun - gen? Sagt mir doch eu - res  
Welch ein Sieg ward denn er - run - gen, den uns die Chö - re  
3. Sie ver - kün - den uns mit Schal - le, dass der Er - lö - ser  
dank - bar sin - gen sie heut al - le an die - sem Fest und

Refrain

1. Feld ent - lang,  
Lob - ge - sang:  
2. Ju - bels Grund.  
ma - chen kund?  
3. nun er - schien;  
grüs - sen ihn:

man.

A<sup>7</sup> D G D G C G D G D<sup>7</sup> G

- ri - a, in ex - cel - sis De - o. De - o.

ped.

Verlag Merseburger, Kassel (T); Verein zur Herausgabe des Gesangbuches der Evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz, Zürich (S)  
© 2010 Friedrich Reinhardt Verlag, Basel

## O du fröhliche

The musical score consists of three staves of music for voices and piano. The top staff uses treble clef, the middle staff alto clef, and the bottom staff bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '2'). The music is divided into four sections by vertical bar lines.

**Section 1:** Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - .  
1. O du fröh - li - che, o du se - li - ge, Gna - den  
2. O du fröh - li - che, o du se - li - ge, Gna - den  
3. O du fröh - li - che, o du se - li - ge, Gna - den

**Section 2:** a in ex - cel - sis De - o! Et in ter - ra pax,  
1. brin - gen - de Weih - nachts - zeit! Welt ging ver - lo - ren,  
2. brin - gen - de Weih - nachts - zeit! Christ ist er - schie - nen,  
3. brin - gen - de Weih - nachts - zeit! Himm - li - sche Hee - re

**Section 3:** et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta -  
1. Christ ist ge - bo - ren. Freu - e, freu - e dich, o Chris - - ten -  
2. uns zu ver - süh - nen. Freu - e, freu - e dich, o Chris - - ten -  
3. jauch - zen dir Eh - re. Freu - e, freu - e dich, o Chris - - ten -

**Section 4:** tis.  
1. heit!  
2. heit!  
3. heit!